

ASCOLTO[®]
Digital steuerbar
Säulen-Lautsprecher

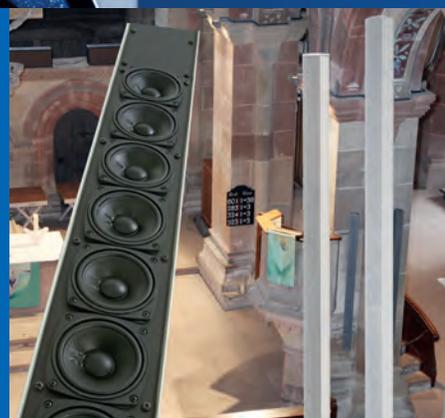


"ASCOLTO"
Digital steuerbare
Säulenlautsprecher

Das bessere Verstehen.

Audio Vertriebs-
Entwicklungsgesellschaft
mbH

ave



Digital steuerbare Säulenlautsprecher "Ascolto"

Ausgezeichnete Verständlichkeit.

Unsere drei Produktserien erfüllen alle Kriterien für eine optimale Klangqualität und Sprachverständlichkeit. Sie sind technisch und optisch perfekt anpassbar, selbst in den akustisch schwierigsten Umgebungen. Das Ascolto-Portfolio von AVE bietet eine umfassende Schall-Abdeckung für alle Arten von Räumen.

FFSERIE

Die full-range Lautsprecher der **Ascolto - Serie FF** sind ein neues Highlight aus dem Hause AVE Stuttgart. Mit seinen edlen Neodym-Koaxiallautsprechern 4,0-Zoll-Tieftöner und einer 1,0-Zoll-Hochtonkalotte erfüllt die Serie FF höchste Ansprüche. Mit einem außergewöhnlich gelungenen Design, das eng mit modernster Technologie verbunden ist, steht die neue FF-Serie an der Spitze aller digital steuerbaren Säulenlautsprecher von AVE. Noch präziser, noch klarer und verfeinertem Klangverhalten, setzt die Ascolto Serie FF einen neuen Standard für natürliche Klangwiedergabe und Klarheit. Besonders in akustisch anspruchsvollen Umgebungen wie Hallen, Hörsälen, Kirchen, Moscheen, Konferenzräumen und Museen. Wo herkömmliche aktive Line-Array-Lautsprecher oft versagen, ist die Ascolto Serie FF die überragende Lösung.

Die ASCOLTO Serie FF ist in drei verschiedenen Größen erhältlich: FF0870, FF1670 und FF2470. Ideal für kurze Entfernungen bietet das Modell FF0870 eine außergewöhnliche Leistung, während für größere Entfernungen die Ascolto FF1670 und FF2470 Säulenlautsprecher empfohlen werden. Mit ihrer ausgeprägten Tiefenpräsenz, liefern sie eine hervorragende Klangqualität. Der untere Frequenzbereich kann mit einem Subwoofer für eine verbesserte musikalische Leistung ergänzt werden. Um die Vielseitigkeit zu erhöhen, kann jeder digital steuerbare Säulenlautsprecher Ascolto - Serie, optional mit einem Dante™-Netzwerkmodul ausgestattet werden.

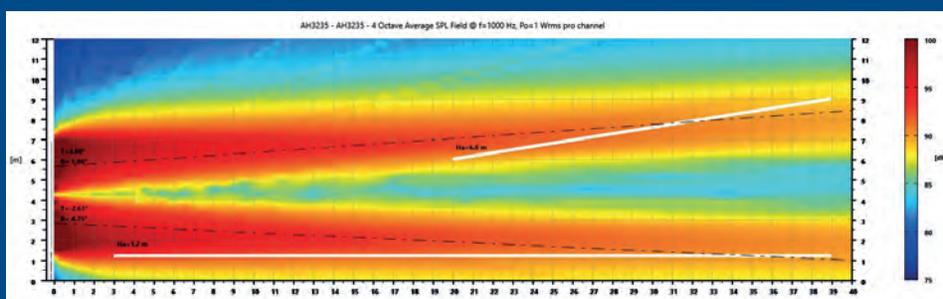
AH SERIE

Die **Ascolto - Serie AH** zeichnet sich durch ihre raffinierte und überlegene Klangqualität aus. Sie beinhaltet sorgfältig ausgewählte 3,5-Zoll-Neodym-Lautsprechern, die sowohl Musik als auch Sprache klar und deutlich wiedergeben. Die akustische Richtwirkung der Ascolto Serie AH ist einzigartig und zeichnet sich dadurch aus, dass sie auch tiefe Räume mit Präzision erreicht. Speziell für große Umgebungen wie Kirchen, Kathedralen und Basiliken entwickelt, bietet die AH-Serie gleichzeitig einen klaren, hellen Klang, ideal für Umgebungen, die sowohl eine durchdringende Projektion, als auch eine klare Artikulation erfordern.

LH SERIE

Die Ascolto - Serie LH als Sprachversion, verfügt über 2,5-Zoll-Neodym-Lautsprecher und bietet eine ausgewogene Mischung zwischen dem exquisiten und prägnanten Klang der AH-Serie, sowie dem bemerkenswerten horizontalen Abstrahlverhalten und kompakten Profil der alten MH-Serie.

Die Ascolto Serie LH mit einer sauberen und klaren Wiedergabequalität, wird für den Einsatz in großen, stark halligen Umgebungen empfohlen. Sie ist die ideale Wahl, wenn ästhetische Überlegungen, oder kundenspezifische Anforderungen, eine nahtlose Integration von digital gesteuerten Säulenlautsprechern erfordern.



Digital steuerbare Säulenlautsprecher "Ascolto"

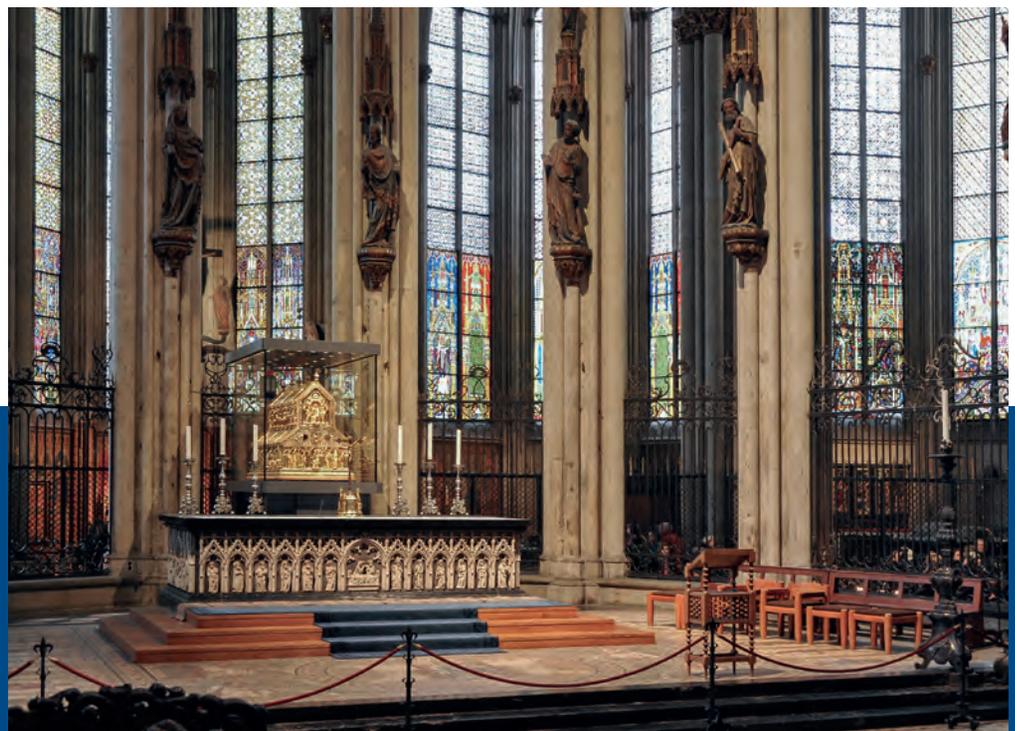
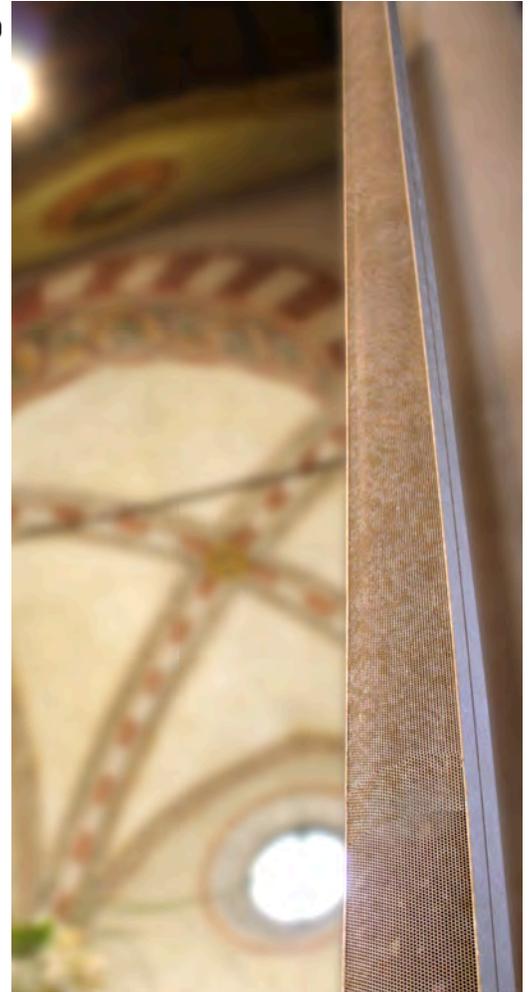
Zuverlässiges System. Unsichtbares Design.

Digital steuerbare Säulenlautsprecher **Ascolto**
Die Charakteristiken:

- Zukunftsweisende Technik in elegantem Design
- Passt in alle architektonischen Stile und Umgebungen
- Für alle Arten von Anwendungen, bei denen höchste Anforderungen gestellt werden
- Hervorragendes klares und deutliches Klangspektrum
- Konstantes Hörerlebnis über die gesamte Distanz
- Hoher Schalldruck zur Erfüllung anspruchsvoller Schallanforderungen
- Hochwertige Neodym-Lautsprecher
- Multi-Beam-Technik (bis zu 5 Beams)
- Dante-Netzwerk-Einbaukarte für alle Ascolto-Serien



Das UNESCO-Welterbe, der Kölner Dom, setzt und vertraut auf die außergewöhnliche Klangqualität und das schlanke Design der digital steuerbaren Ascolto Säulenlautsprecher von AVE. Diese Lautsprecher fügen sich nahtlos in die Architektur des Doms ein. Sie liefern einen tadellosen Klang und verbessern das gesamte Hörambiente in höchstem Maß.



Hoch Altar DOM Köln

Digital steuerbare Säulenlautsprecher "Ascolto" Superior Technology - Made in Germany.

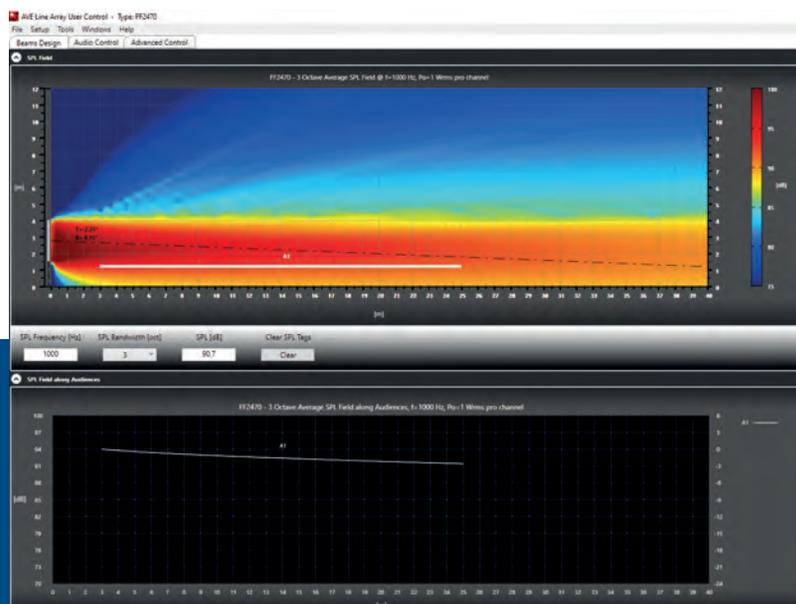
Die digital steuerbaren Ascolto Säulenlautsprecher sind mit hochwertigen Neodym-Lautsprechern ausgestattet, die Stimme (Sprache, Chor) und Klanginstrumente naturgetreu übertragen. Sie besitzen eine wunderbare Wiedergabequalität und sind für höhere Leistungen bestens geeignet.

Jeder digitale Ascolto Säulenlautsprecher enthält einen Satz kundenspezifischer, voll programmierbarer 145-MHz 48-Bit-DSPs, 76-Bit-Präzisionsakkumulatoren, die Bitauflösung für eine umfassende Qualität bei der digitalen Audioverarbeitung, wie z.B. Strahlenfilterung und Audio Entzerrung.

Optimale Klangqualität in Räumen mit starkem Nachhall.

Sie sind die einzigen digital steuerbaren Lautsprecher im Wettbewerb, die mit dem innovativen **Anti Reverberation System ARS®** ausgestattet sind, um die Satz- und Silbenverständlichkeit in halligen Umgebungen zu beherrschen.

Das ARS-System überträgt die akustische Energie gleichmäßig auf den unteren Teil des Schallbündels und reduziert drastisch die Schallabstrahlung nach oben. Somit werden die akustischen Reflexionen an der Raumdecke deutlich gedämpft.



Digital steuerbare Säulenlautsprecher "Ascolto"

Entdecken Sie die digitale Sprach-/Musiksteuerung



Der innovative automatische digitale Equalizer für bestes, angenehmes Musikhören.

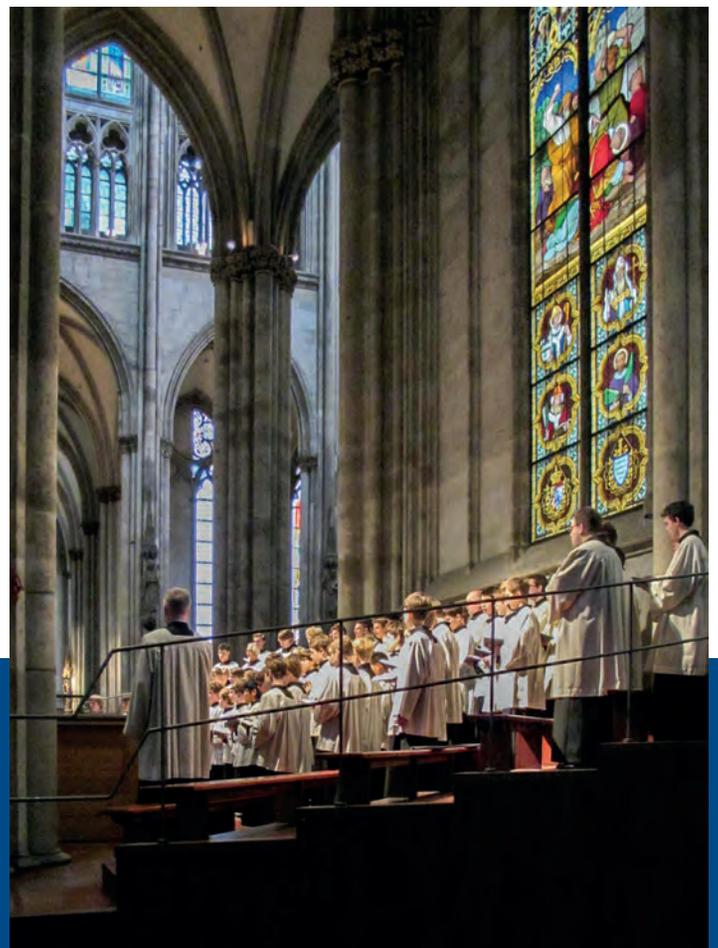
Alle Ascolto-Säulenlautsprecher sind mit einem intelligenten und stabilen automatischen digitalen Equalizer ausgestattet. Er analysiert das Eingangssignal und misst in Echtzeit das Verhältnis zwischen Musik und Sprache.

Als Reaktion auf ein solches Verhältnis legt das System einen gewünschten Audioschwerpunkt sanft und allmählich auf die musikalischen und vokalen Komponenten im Eingangssignal.

Je höher ein solches Verhältnis ist, desto näher liegt die betroffene Audiobetonung durch die PC-Software AVE Line Array User Controls an der Referenzkompensation ausgewählt.

Die Sicherheit des Systems gewährleistet, dass der Fokus nur auf die musikalische Darbietungen und den Chor konzentriert wird, während eine Kompensation mit den Solopassagen stattfindet, um die beste Hörsamkeit zu erzielen.

Das Endergebnis des automatischen digitalen Equalizers ist das Hörerlebnis zu verbessern und tiefere Eindrücke zu vermitteln.



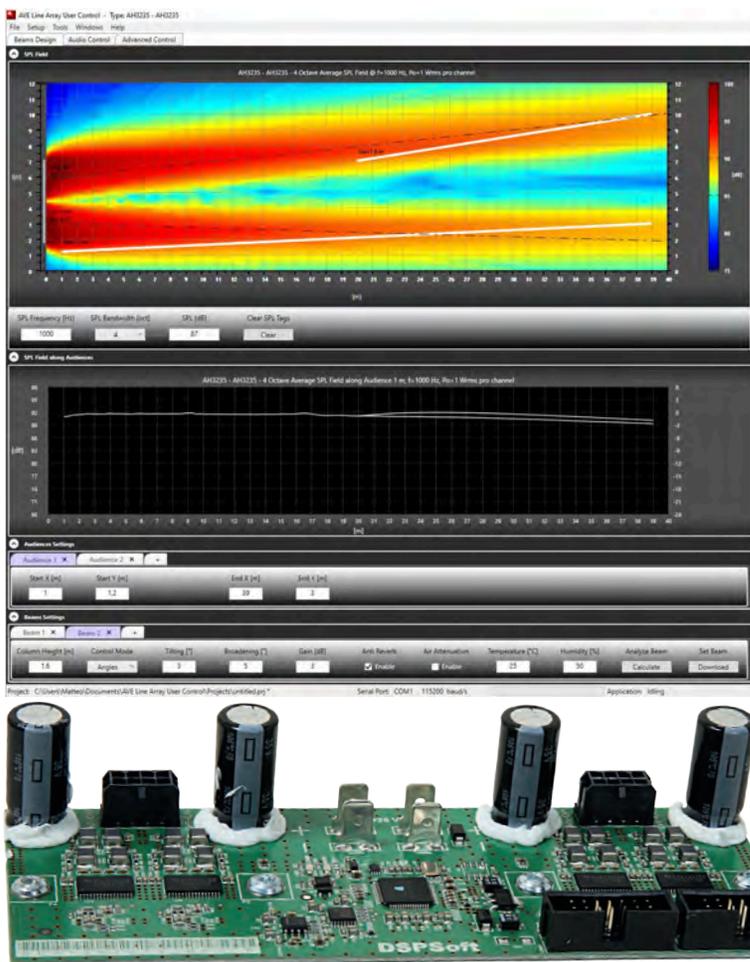
Digitale Mixer DMX-66 mit Audio-Streaming-Funktion

Kölner Dom ▲

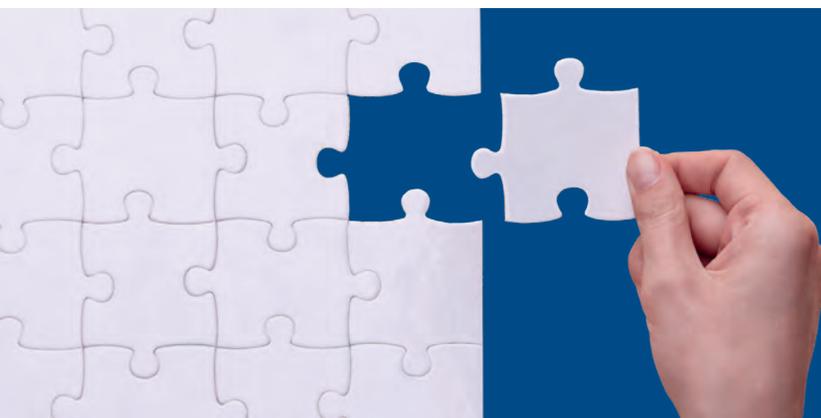
AVE Line Array User Control®.

Für die beste Leistung.

AVE Line Array User Control® ist eine hochentwickelte Softwareanwendung, die einen komplexen, proprietären Algorithmus der SPL Verteilung aller digitalen Ascolto Säulenlautsprechern aus ihren EASE®-Modellen exakt berechnet. Sie ermöglicht dem Benutzer, das geeignete Abstrahlverhalten auszuwählen und die Ziel- und Filterparameter auf die ASCOLTO Säulenlautsprecher zu übertragen.



Die digitalen Säulenlautsprecher **Ascolto** mit Class-D-Audio-Verstärker, sind mit ausgezeichnetem THD + N, hohem Wirkungsgrad in Bezug auf den Energieverbrauch, vollständig gegen Kurzschluss und Übertemperatur geschützt.



▲ Digital Mixer Andante 16

◀ AVE solutions. Easy to integrate.

Leitung 100 volts. Kompatibel mit bestehenden Audionetzen.

Alle unsere digitalen Line-Arrays Ascolto verfügen, neben dem primären Line-Eingang, über einen zusätzlichen 100 volts Audioeingang. Somit kann ein digitales Line-Array Ascolto in ein bestehendes Lautsprechernetz integriert und angeschlossen werden.

Eigenschaften Tabellen.

Serie FF Neodym, koaxial, 4,0" Tieftöner + 1,0" Kalottenhoctöner						
Model	Audio Leistung (Lautsprecher × Watt _{RMS})	Frequenzbereich ¹	Horizontaler Erfassungsbereich ²	Vertikaler Erfassungsbereich ² (DSP einstellbar)	Reichweite (typisch-maximal)	Maße (H × B × T)
FF0870	8 × 70 W _{RMS}	80 Hz±20 kHz	110°	20° ÷ 40°	20 - 25 m	1174 × 122 × 120 mm
FF1670	16 × 70 W _{RMS}			10° ÷ 40°	25 - 30 m	2014 × 122 × 120 mm
FF2470	24 × 70 W _{RMS}			8° ÷ 40°	30 - 35 m	3044 × 122 × 120 mm
FF3270	32 × 70 W _{RMS}			6° ÷ 40°	35 - 40 m	4024 × 122 × 120 mm

Serie AH Neodym-Breitband-Tieftöner 3,5"						
Model	Audio Leistung (Lautsprecher × Watt _{RMS})	Frequenzbereich ¹	Horizontaler Erfassungsbereich ²	Vertikaler Erfassungsbereich ² (DSP einstellbar)	Reichweite (typisch-maximal)	Maße (H × B × T)
AH0835	8 × 35 W _{RMS}	80 Hz±20 kHz	130°	26° ÷ 40°	15 - 25 m	1050 × 120 × 121 mm
AH1635	16 × 35 W _{RMS}			16,9° ÷ 40°	20 - 25 m	1776 × 120 × 121 mm
AH2435	24 × 35 W _{RMS}			12° ÷ 40°	25 - 30 m	2482 × 120 × 121 mm
AH3235	32 × 35 W _{RMS}			9° ÷ 40°	30 - 35 m	3197 × 120 × 121 mm
AH4035	40 × 35 W _{RMS}			8° ÷ 40°	35 - 40 m	4258 × 120 × 121 mm
AH4835	48 × 35 W _{RMS}			7° ÷ 40°	40 - 45 m	4964 × 120 × 121 mm
AH5635	56 × 35 W _{RMS}			6° ÷ 40°	45 - 50 m	5681 × 120 × 121 mm
AH6435	64 × 35 W _{RMS}			5° ÷ 40°	50 - 55 m	6398 × 120 × 121 mm

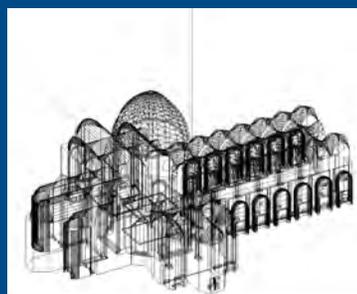
Serie LH Neodym-Breitband-Tieftöner 2,5"						
Model	Audio Leistung (Lautsprecher × Watt _{RMS})	Frequenzbereich ¹	Horizontaler Erfassungsbereich ²	Vertikaler Erfassungsbereich ² (DSP einstellbar)	Reichweite (typisch-maximal)	Maße (H × B × T)
LH0825	8 × 25 W _{RMS}	120 Hz±20 kHz	155°	30° ÷ 40°	10 - 15 m	840 × 90 × 100 mm
LH1625	16 × 25 W _{RMS}			23° ÷ 40°	15 - 20 m	1434 × 90 × 100 mm
LH2425	24 × 25 W _{RMS}			16° ÷ 40°	20 - 25 m	1970 × 90 × 100 mm
LH3225	32 × 25 W _{RMS}			12° ÷ 40°	25 - 30 m	2655 × 90 × 100 mm
LH4025	40 × 25 W _{RMS}			10° ÷ 40°	30 - 35 m	3190 × 90 × 100 mm
LH4825	48 × 25 W _{RMS}			9° ÷ 40°	35 - 40 m	4228 × 90 × 100 mm
LH5625	56 × 25 W _{RMS}			8° ÷ 40°	40 - 45 m	4764 × 90 × 100 mm
LH6425	64 × 25 W _{RMS}			7° ÷ 40°	45 - 50 m	5300 × 90 × 100 mm

¹ Die Frequenzbandbreite wird auf der Achse innerhalb von ±3 dB gemessen.

² Der Abdeckungswinkel wird als Mittelwert der Richtcharakteristiken im Bereich 500 Hz ÷ 8 kHz gemessen und bezieht sich auf den Winkel zwischen zwei Punkten auf beiden Seiten der Hauptachse, bei denen der SPL um 6 dB von seinem Wert bei Null Grad abweicht.



Hochzuverlässige Schaltnetzteile
Einhaltung der IEC/EN 60601-1-2.



EASE-Simulation: STI-Index-Vorhersage mit zwei Ascolto
LH6425 über dem Hörbereich (Kirchenschiff)



Immer zu Ihrer Verfügung. In Europa und weltweit.

**AVE Audio Vertriebs-
Entwicklungsgesellschaft mbH**
Gustav-Rau-Straße 6
74321 - Bietigheim-Bissingen

DEUTSCHLAND

Büro

Phone +49 7142 788 790

Fax +49 7142 7887918

Web www.ave-stuttgart.de

E-Mail info@ave-stuttgart.de

Salvatore Lattuca

Geschäftsführer

Phone +49 7142 788 79-15

E-Mail lattuca@ave-stuttgart.de

Martin Sieber

Verkauf/Technische Beratung

Phone +49 7142 788 79-11

E-Mail sieber@ave-stuttgart.de



German Technology Made in Germany

AVE mbH, the AVE logo and Ascolto® Digital Line Array are trademarks or registered trademarks of AVE mbH in Germany and other countries.

Status April 2024

DEUTSCHLAND
Klein – Beschallungs- und Kirchentechnik
Welsersstr. 10 f
51149 Köln
Tel.: +49 2203 911940
Fax.: +49 2203 9119449
www.klein-beschallung.de

DEUTSCHLAND
IGL SCHÖNWITZ
Audio Consulting
Untere Dorfstr. 16
91462 Dachsbach/Rauschenberg
Tel.: +49 9163 994103
www.audioconsulting.eu

BELGIEN
A.V.T.E. srl
Informatic & Audio
Consultancy
PARMENTIER Charles
chaussée de Bruxelles, 31
1300 Wavre
Tel.: +32 108 13136
Fax.: +32 108 13136
www.avte.be

NIEDERLANDE
Relisound
Smithweg 1.28
4462 HC Goes
Tel.: +31 113 229519
Fax.: +31 113 226680
www.relisound.nl

NIEDERLAND
Schaapsound B.V.
Kaartenmakerstraat 18
2984 CB Ridderkerk
Tel.: +31 85 06633 33
www.schaapsound.nl

FRANKREICH
TSE Technique Spectacle Evènement
14 rue de l'Industrie
68440 Habsheim
Tel.: 03 89 63 33 90
www.tse-live.com

FRANKREICH
VIGORIS
Vincent Goisnard
13, Av André René Guibert
78170 La Celle Saint Cloud
Tel.: +33 6326 60386

FRANKREICH
Ecclesia Sound EUROL
Joachim Fritsch
80 chemin de la Parette
13012 Marseille
Tel.: +33 638 83 19 84
www.ecclesia-sound.com

ITALIEN
Elettrica Friulana s.n.c.
di Tonizzo Ugo & C.
Via maggiore, 34
33039 Gradisca di Sedegliano (Ud)
Tel.: +39 432 916262
Fax.: +39 432 916774
www.elettricafriulana.it

KROATIEN
SUNFLOWER d.o.o.
Tomislav Koran
Ante Kovacica 6
51000 Rijeka
Tel.: +385 98257823
www.paudio.hr

RUMÄNIEN
GBC Exim S.r.l.
14, Eugen Lovinescu Street
011276 Bukarest
Tel.: +40 722.123.059 Tel.:
+40 216.672.641
www.gbc.ro

POLEN
Aplauz Sp. z o.o.
ul. Graniczna 19
05-092 Łomianki-Dąbrowa
Tel.: +48 22751 4239
Fax.: +48 22751 4244
www.aplauzaudio.pl

PORTUGAL & SPANIEN
Domotron 2 Innovation
Administração e Serviços Centrais
Rua dos Tractores 506 Armazém C
2870-607 Jardim
Tel.: +351 212191961
www.domotron.eu

SLOWAKEI
TM Sound, s.r.o
Poštová 2
010 08 Žilina
Tel.: +421 905 170297
Tel.: +421 903 290905
Fax.: +421 415 077979
www.tmsound.sk

FINNLAND
Seastone audio & acoustics
Kotka 26 A
EE-11312 Tallinn
ESTONIA
www.seastone.audio

ESTLAND
Seastone audio & acoustics
Kotka 26 A
EE-11312 Tallinn ESTONIA
www.seastone.audio

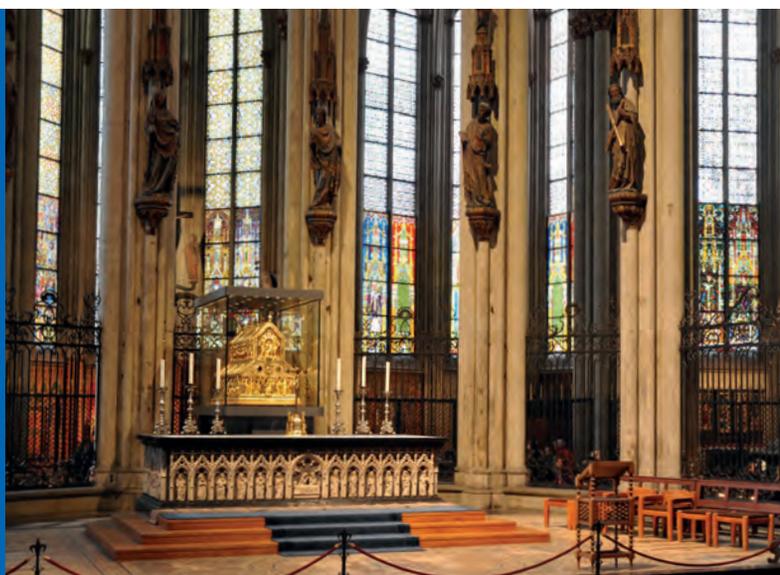
LETTLAND
Seastone audio & acoustics
Kotka 26 A
EE-11312 Tallinn ESTONIA
www.seastone.audio

LITAUEN
Seastone audio &
acoustics Kotka 26 A
EE-11312 Tallinn ESTONIA
www.seastone.audio

ZYPERN
S.M. Soundworks & Repairs Ltd.
Marco Stavri
Synergatismou 3
Vrontis Court, Shop 7
6018, Lamaca
Tel/ Fax.: +357 24 818279
Mobile: +357 99 586279
www.soundworkscy.com

VIETNAM
QV Sound
99/7 Nguyen Tu Nghiem,
Binh Trung Tay Ward
Thu Duc City,
Ho Chi Minh City, Viet Nam
Tel.: +84 28-6290-8408
Mobile: +84 98-299-1048
www.qvsound.com

CHINA
Yukon Audio
Room 1202. Bldg B. No.
705 Yi Shan Road
Xu Hui District, Shanghai
Tel.: +86-21-62751333
Fax.: +86-21-62099203
www.yukonaudio.com/



Audio Vertriebs-
Entwicklungsgesellschaft
mbH

ave