

# DMV-64

Digitaler Automatik-Mischverstärker  
mit 6 Mikrofon/Line-Eingängen und 4 Ausgängen



## Streaming Media Server:

- Der DMV-64 ist ein Live Audio Streamer.
- Er empfängt Töne von einem Eingangs-/Ausgangskanal, kodiert sie und sendet sie zu einem Streaming-Server.
- Dank Live Streaming kann man während der Aufzeichnung mithören.
- Nutzung für Internetradio, eine private Jukebox und viele andere Dinge.
- Durch seine Vielseitigkeit können neue Formate leicht hinzugefügt werden.
- Unterstützung offener Kommunikations- und Interaktionsstandards.
- Der DMV-64 unterstützt TCP/IP, UDP, RTSP und RTMP Streaming-Protokolle.

## Technische Daten

### Analoge Eingänge:

- Anzahl der symmetrischen Eingänge 6 (Phoenix 3,5 mm Stecker)
- Anzahl der unsymmetrischen Eingänge 1 (RCA Stecker)
- Analogverstärkung (manuell einstellbar) 0 dB bis 30 dB
- Nennempfindlichkeit (symmetrischer Eingang) MIV-HI -58 dBu (1mV<sub>rms</sub>)
- Nennempfindlichkeit (symmetrischer Eingang) MIV-LO -34 dBu (15mV<sub>rms</sub>)
- Nennempfindlichkeit (symmetrische Eingang) MIV-HI -19 dBu (87mV<sub>rms</sub>)
- Phantomspeisung (Aktivierung durch DIP-Schalter) +48 Volt stabilisiert, sehr leise
- Symmetrischer Eingangswiderstand (Phoenix) 5 kΩ @ 1 kHz
- Unsymmetrische Eingangswiderstand (RCA) 33 kΩ @ 1 kHz
- Symmetrischer Eingang CMRR <60 dB @ 1 kHz
- EIN Mic (20 bis 20 kHz gewichtet) R<sub>s</sub> =150 Ohm -126 dBV
- Frequenzgang MIC (-3dB) 160 Hz bis 20 kHz
- Frequenzgang LINE (-3dB) 40 Hz bis 20 kHz
- Eingangsschutz Interferenz  
Kurzzeitige Spannungsspitzen  
Überspannungsschutz

### Analoge Ausgänge:

- Anzahl der symmetrischen Ausgänge 4 (Phoenix 3,5 mm Stecker)
- Anzahl der unsymmetrischen Ausgänge 1 (RCA Stecker)
- Dynamikbereich 120 dB ("A" gewichtet)
- Eigenrauschen des Ausgangstreibers -100 dBu (20 Hz ÷ 20 kHz)
- Nominalpegel (symmetrischer Ausgang) 0 dBu (7,75 V<sub>rms</sub>)
- Maximalpegel (symmetrischer Ausgang) 20 dBu (7,75 V<sub>rms</sub>)
- Symmetrische Ausgangs-Impedanz 140 Ω
- Unsymmetrische Ausgangs-Impedanz 70 Ω
- Ausgangsschutz Kurzschluss  
Überspannungsschutz

### Analog/Digital-Konverter

- Auflösung 24-bit
- Wandler Typ Sigma-Delta
- Abtastrate (F<sub>s</sub>) 48 kHz
- Signal Rausch Verhältnis (SNR) 104 dB ("A" gewichtet @ 48 kHz)
- Dynamik Umfang 104 dB (-60 dB<sub>Fs</sub>)
- Klirrfaktor (THD) -93 dB (1 kHz, -1 dB<sub>Fs</sub>)
- Überabtastung 512 F<sub>s</sub>

### Digital Signal Processor

- DSP 32-bit / 40-bit, Fließpunkt  
150 MHz - 6,6 ns Taktrate  
Super Harvard Architecture  
900 MFLOPS  
1Mbits SRAM, zweikanalig

### Digital/Analog-Konverter

- Auflösung 24-bit
- Wandlertyp Sigma-Delta
- Abtastrate (F<sub>s</sub>) 48 kHz
- Signal to noise ratio (SNR) 112 dB ("A"gewichtet @ 48 kHz)
- Dynamik Umfang 112 dB (-60 dB<sub>Fs</sub>)
- Klirrfaktor (THD) -94 dB (1 kHz, 0 dB<sub>Fs</sub>)
- Laufzeit Verzögerung 0,58 ms
- Überabtastung 512 F<sub>s</sub>

## Digitalverarbeitung

### Eingang:

- Hoch-/Tiefpassfilter (gegen Brummen, Rumpeln etc.)  
Butterworth-Filter mit einstellbarer Grenzfrequenz und wählbarer Steigung 12/24/48 dB/Oktave
- 5 parametrische Equalizer PEQ  
Frequenz [20 Hz ÷ 20 kHz]  
Verstärkung [-15 dB ÷ 15 dB]  
Bandbreite [0,01 ÷ 6 oct]
- Noise Gate  
Schwelle [-80 dB<sub>FS</sub> ÷ 0 dB<sub>FS</sub>]  
Haltezeit [100 ms ÷ 10 s]
- Automix- Funktion  
Haltezeit [100 ms ÷ 5000 ms]  
Dämpfung [-60 dB ÷ 0 dB]  
NOM Verstärkung  
(erhöhen die Verstärkung von -3dB (Signaldämpfung) für jede Verdoppelung der geöffneten Automix-Kanäle)  
Maximale Anzahl aktiver Kanäle [1 ÷ 6]  
[-100 dB ÷ 10 dB]
- Lautstärkeregler

### Routing Matrix:

- Größe
  - Einstellbereich
- 6 Eingänge / 4 Ausgänge  
[-60 dB ÷ 10 dB]

### Audio-Ausgang:

- Leichtes Einstellen der passiven Tonsäulen  
Serie AT-N  
Serie Live SM
- 31-Band grafischer Equalizer  
Verstärkung [-12 dB ÷ 12 dB]
- Dynamischer Kompressionsumfang  
Schwelle [-90 dB<sub>FS</sub> ÷ 20 dB<sub>FS</sub>]  
Verhältnis [R=1:1 ÷ R=20:1]  
Post Gain [-20 dB ÷ 20 dB]  
Attack Time [1 ms ÷ 250 ms]  
Release Time [10 ms ÷ 2500 ms]
- Limiter  
Schwelle fest eingestellt bei 0 dB<sub>FS</sub>
- Delay  
[0 m ÷ 35 m], [0 ms ÷ 100 ms]
- Phasen Einstellung  
[0°, 180°]
- Ausgangspegel  
[-100 dB ÷ 10 dB]
- Gesamtpegel  
[-100 dB ÷ 10 dB]

### Schnittstellen

- Rückwand  
ETHERNET 802.3  
Wi-Fi 802.11  
USB 2.0

### Display

- LCD  
20 Zeichen x 2 Zeilen

### PSU Modul

- Wechselspannungsbereich  
230 VAC ± 10%

- Eingangsfrequenz
- Leistungsaufnahme
- Ausgangsspannung (Analogteil)
- Ausgangsspannung (Digitalteil)
- Spannungsregler

47 Hz to 67 Hz  
 max. 33 W  
 +48 VDC, ±15 VDC, +5 VDC  
 +3,3 VDC, +1,2 VDC  
 linear (kein Schaltgeräusch)

### Maße und Gewicht

- Höhe
- Breite
- Tiefe
- Gewicht

84 mm  
 484 mm  
 340 mm + 60 mm Stecker

5,6 kg (1x480W)  
 6,8 kg (2x320W and 2x480W)  
 12 kg (1x150 W and 1x240 W)  
 13,5 kg (2x150 W)

### Temperaturbereich

Innenraum

0°C bis 40°C (32°F bis 102°F)

### Zertifizierungen

- AES48-2005 Erdungsschema
- 2002/95/EC
- CE



Beratung • Planung • Entwicklung • Montage von elektroakustischen Anlagen  
 AVE GmbH • Gustav-Rau-Straße 6 • 74321 Bietigheim-Bissingen • Deutschland  
 Telefon +49 (0)7142 78879-0 • Fax +49 (0)7142 78879-18  
[info@ave-stuttgart.de](mailto:info@ave-stuttgart.de) • [www.ave-stuttgart.de](http://www.ave-stuttgart.de)